

ملحق رقم ١٥١
سوبرمان
البطل الجبار
تسع أرواح كالقطة





المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

ثمن العدد

لبنان: ...	١٠٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.


سوبرمان
البطل الجبار
ياي ... أنا أحب جر القطار !!
إبني يسبب لي كثيراً من المتاعب ... وها هو الآن يلعب بقطار حقيقي !!
"كارل" ... دعه !!
ماضي سوبرمان الغامض
هل أثار رؤية ابن جبار "سوبرمان" عجبك ؟! إذا كنت كذلك ... فلست بالوحيد ... بل إن "سوبرمان" نفسه لا يصدّق ذلك بالرغم من البراهين والقرائن الواضحة التي تثبت، أنه تزوّج ورزق بإبن جبار .. إذن ماهو سرّ ...


ذات يوم في مدرسة في مدينة البحيرة...
إنتباه ... اللحظة التي كنا ننتظرها ... تكاد تحل !!


فجأة...
الآن !
الدروس ستتوقف لبقية هذا اليوم !
فليحيا "سوبرمان" !
ماهو موضوع هذه الإحتفالات ...


واكتظت الشوارع بالتلامذة وتحولت إلى ساحات احتفالات...
لنطلق الهتافات !!
ليحيا "سوبرمان" !


وكان الأمر بالنسبة إلى العزباء يدعو للحيرة...
أعلام "سوبرمان"، شارات "سوبرمان"... ثياب "سوبرمان"... هذه المدينة تحولت إلى مخزن لأغراض "سوبرمان" !!
يا آنسة ... هل تعلمين ماذا يجري هنا ؟
صحافة


أنا "رندا" محررة في "الكوكب اليومي" !!
والسكان يقيمون احتفالاً لتكريم "سوبرمان" لأنه أنقذ مدينتهم منذ خمسة أعوام !!

وبعد حين ... في ملعب المدينة ...

وهاهو الرجل الذي أنقذ مدينتنا ... بطل الأبطال "سوبرمان"!!

ياله من استقبال رائع!

أهلاً بسوبرمان










وما أن وصلت "رنا" حتى وجد "سوبرمان" الجواب ..
حفلة بمناسبة يوم سوبرمان
لابدّ أن هذا الفتى حصل على الماس من داخل المخزن !!
لايمكنك القبض عليه !ال نأخذه إلى منزله ونخابر والدته !!
وعندما سُئل الفتى ...
"سوبرمان" ... أنا مسرور لرؤياك ... سآخذك إلى أمي !!
يا له من طفل لطيف ! من المؤسف أن يعرض نفسه للمتاعب !


وفي ضاحية من ضواحي المدينة ...
هذا منزلي يا "سوبرمان" ... ووالدتي في الداخل !
المسكينة ...
قد يغمى عليها حين تعلم ما صنع ابنها !!


ولدهشة "سوبرمان" ...
يا "كارل" ... أنا حذرتك من أخذ الماس معك خارج المنزل .!!
إنه لم يسرق الماس يا "سوبرمان" .. بل صنعها بنفسه !


ولكن ما العجب في ذلك ... أنت بنفسك علّمته كيف يضغط الماس من الفحم الحجري !!
هل هذه دعابة يا سيّدة ؟ أنا لم أشاهده قبل الآن !!

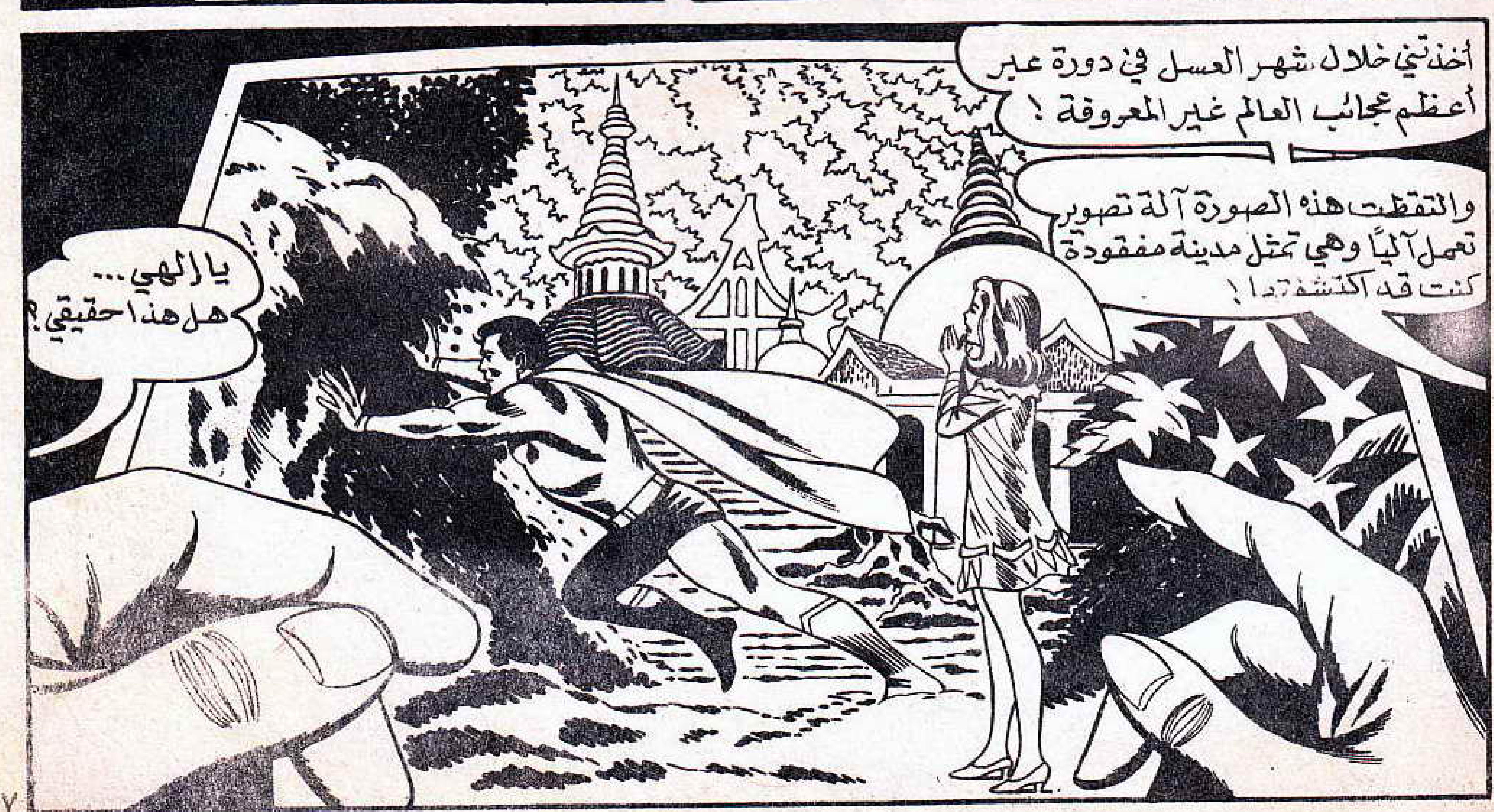

سيّدة ؟ أتدعوني سيّدة ؟ تعود إلى منزلك بعد كل هذه السنين وتتظاهر بأنك لا تعرفني !!
يا إلهي ... ما الذي تقولينه ؟؟


يها الامين أنا "سميرة"... الفتاة التي أحببتها وتزوّجتها حين جئت إلى هنا منذ خمس سنوات!
أنت زوجتي ؟؟ ولكني لا أعرفك !!


لا تعرفني ؟ إذن كيف تعلّل إجازة الزواج هذه ... وعليها توقيعك !
قد تكون مزوّرة !!
شهادة زواج
سميرة ... سوبرمان


هل تنكر أنك أهديتني هذا الخاتم الذي حفرت الكلمات المكتوبة عليه بظفرك !!
لا بأس... ولكن بوسع أي صانع مجوهرات أن يقوم بذلك !!
إلى التي أحببتها من كل قلبي
سوبرمان


أرجوك يا أمي لا تبكي !!
دعني يا بني... يجب أن يشاهد "سوبرمان" صور شهر العسل !!


أخذتني خلال شهر العسل في دورة عبر أعظم عجائب العالم غير المعروفة !
والتقطت هذه الصورة آلة تصوير تعمل آلياً وهي تمثل مدينة مفقودة كنت قد اكتشفتها !
يا إلهي... هل هذا حقيقي ؟!







هذا الشخص سبّب لنا الكثير من المتاعب أثناء
إجازتنا في جبال "هملايا" !!

يا إلهي ... هذا هو
اللعين "مايز" !!


بف !
مازلت أذكر كيف خدعته ودفعته إلى أن ينطق باسمه بطريقة معكوسة فاختفى على الأثر وعاد إلى عالمه !
السيّد "مايز"... إنه شوكة في جانبي منذ سنوات !!


وجدتها ... لا بدّ أن "مايز" استخدم سحره لينسيك زواجك !!
قد تكونين على صوا... ولكني أشك ... لك !!


تستطيع نفي زواجنا ... ولكن ماذا عن ابنك ... أنت صنعت ثوبه الجبّار !!
هل هذه دعابة ؟ كل فتى في المدينة يرتدي ثوبًا شبيهًا بثوبي !


ولكن هل جميعها منيعة مثل هذا ؟
ماذا ؟ المقصّ انكسر !
أمي لا تبكي ... أنا سأبرهن له !


أنظر... أستطيع الطيران مثلك !
إنه يملك قوى جبّارة ... إذن هو إبني ... ليس هناك من جواب آخر !!









وفي حديقة حيوانات المدينة ...

أنظري ... الناس الأشرار سجنوا! هذا الدبّ اللطيف ... ولكني سأطلق سراحه!

لا ... لا
هذا من أشدّ أنواع الحيوانات شراسة ... أرجعه بسرعة









جديد



أنتجت شركة ريكوه آلة تصوير ذات الصورة المنعكسة بعدسة ٣٥ مم تعمل على الطاقة الشمسية، فسمّتها اكس آر سولار، أو بتعريضها الى أي مصباح كهربائي داخل المنزل، فيشحن مكثّف من ست خلايا شمسية مركّز داخل القسم الأعلى من الآلة فيعمل مثل البطارية. والطاقة المنتجة تشغّل الآلة للتصوير الأوتوماتيكي، ولمقياس النور ولاستعمال المصباح الومضي (فلاش). ومن خصائص الآلة المغلّفة بالألمينيوم سرعة مصراعها من ثانية الى ١/٢٠٠٠ الثانية، وآلة توقيت، والتصوير المتعدّد الذي يمكّن أخذ عدة لقطات في إطار واحد.

ويمكن تركيب عدة أنواع من العدسات عليها للتصوير المتنوّع. ثمنها ٤٥٠ دولارا أميركيا.

(عن مجلة نيوزويك)

الجزء الثاني

أيها اللعين.. كيف تستطيع تعذيب إبنك هكذا؟!

قد أبدو قاسيًا... ولكن لا بدّ لي من التأكد بصورة قاطعة والكريبتونيت الذي لا يؤثر إلّا بالكريبتونيين أثبت ذلك!

كارل حسّاس أكثر مني تجاهه... وهذا يثبت أنه إبني!










وبعد حين ... على مسافة قصيرة
أنظر يا أبي ... أنا ألعب بقطاري الخاص !!
هذا اللعين ... وجد قطاراً مهجوراً ... في هذه المدينة القديمة !!
ولكن إلى أين يأخذه ؟
وبعد لحظات في مدينة البحيرة
هيّا يا فتيان ... إصعدوا .. لآخذكم بدورة مجانية !!
لا بدّ أن هذا جزء من احتفالات يوم "سوبرمان"
واو ...
دورة مجانية ... لا أظن أنه سينتج عنها أيّ ضرر !!
إنتظروني !!
ظنك خاطئ يا "سوبرمان" !!
وبعد دقائق ...
واو ... القطار يسير الآن بمفرده !
هذا الأحمق ... ترك القطار ... والآن سيتحطم إذا لم أحاول الإمساك به !!

وبسرعة تفوق التصوّر أمسك "سوبرمان" بالقاطرة ...

يا إي ... أنظروا ... "سوبرمان" يطير بنا عبر الشلال !!

لم ينتبه الفتيان إلى أنهم كانوا على وشك الهلاك ... سأرجعهم إلى منازلهم ثم أتعقب ذاك اللعين !







وبسرعة خارقة جعل "سوبرمان" عاموداً فولاذياً بشكل حدوة حصان وحوّله إلى مغنطيس ضخم ...

إنتهيت من المغنطيس في الوقت المناسب لألتقط العواميد المتساقطة

ولكن يجب أن أوقف "كارل" من تكرار مثل هذه الأعمال!

ثم ...

"سميرة" ... يجب أن أعلّم "كارل" كيف يستخدم قواه بطريقة صحيحة ... فهو سيحل مكاني يوماً ما

ولكن أولاً يجب أن نتوجه إلى قلعتي لاحتفال مهم !!

حسناً.. هيا بنا!

وبعد حين في القطب المتجمد الشمالي...

هذه هي قلعتي يا بني.. إتبعني !!

أنا وراءك ... وأمي بأمان بعد أن لففتها بمعطفي كما علمتني!

ثم ... داخل القلعة ...

يا بني ... قبل أن أعترف بك نهائياً يجب عليك أن تقسم اليمين "الكريبتوني" ... أمام سكان "كندور"... آخر من تبقى من سكان "كريبتون"!!

"كندور" مدينة خطفها "تحزي الخامس" بعد أن قلّصها...


وهذا هو القسم الذي يجب أن تؤدّيه ... أن لا تنس كوكبنا الذي انفجر!!
وكي لا أستطيع قراءة هذه الإشارات الغريبة!
يا "سوبرمان"... أنت لا تنتظر من فتى صغير أن يفهم اللغة "الكريبتونية"!!
حسنًا ... أنا سأقرأ وأنت إرفع يدك وردّد بعدي كايتل ... بايز... زيام...
كايتل ... بايز... زيام...


وفي اللحظة التالية ...
يا إلهي ... تحوّل ابنك إلى السيّد "مايز" من الابعاد الخامس!!
نعم ذلك القسم كان خدعة لأجعله ينطق باسمه بطريقة معكوسة!


فهمت ... فهو حين ينطق باسمه بطريقة معكوسة يجبر على العودة إلى كوكبه لمدة لا تقل عن ٩٠ يومًا
والآن كل ذكرى عن سحره ستزول وكذلك كل نتائج أعماله!!


بما في ذلك "سميرة"... فهي من صنعه ... أنظري إليها وهي تختفي!!
كم تمنيت لو أني في الواقع زوجتك يا "سوبرمان"...
المسكينة ... أنا أفهم قصدها!


"سوبرمان"... كيف أثار ريبتك؟
عندما أوقع الفحم الحجري... عندها تذكرت أنه يستطيع تحويله إلى ماس مثلي تمامًا!!



الإسمنت المسلّح بالأعشاب

تبيّنَ أن بالإمكان تسليح الإسمنت بالألياف بدلاً من الطرقِ التقليدية كالأسلاكِ الحديدية والزجاجية. وهذا النوع من الإسمنت سهلُ الصنعِ وهو أقوى من الباطون غير المسلّح بخمسة أضعاف. وقد أجرى أحد التقنيين تجارب على أربعةِ أنواعٍ من الأعشابِ فوجدَ أن أفضلَ نوعٍ هو ذلك الذي ينمو عندَ مجاري المياه ويُعرف بعشبِ الفيل، لأن هذا العشبَ قويٌ ويصمدُ ضدّ فعلِ المواد القلوية في الإسمنت، وقد توصلَ المعنيون إلى أن أفضلَ طولٍ لهذهِ الأعشاب لتصبحَ صالحةً لتسليحِ الإسمنت هو ٥٠ مليمترا، إذ أن ذلك يجعل العشبَ مركّزاً داخلَ الإسمنت إذا إنكسرت قطعةُ الإسمنت المسلّح.

يُذكّرنا هذا بإستخدامِ العُصافةِ التي تذرُّها الريحُ من القشّ المسحوق، في صنع لِبْناتٍ من الترابِ ممزوجة بهذه العُصافة، وقد إستُخْدِمَتْ هذه اللِبْناتُ في بناءِ بيوتِ المزارعين في أماكن عديدة من العالم، ومنها لبنان وسوريا وغيرهما، حتى في أيامِنا هذه.

* * *


نديم
زميل سوبرمان
أين هو "نديم"؟ و"سيّد المناخ"؟ أعلم فقط أنهما في الماضي !!
كيف تستطيع تعقّب شقي اختبأ في مكانٍ ما في الزمن؟ هذه هي المعضلة التي يواجهها الرجل الفولاذي وهو يبحث عبر الزمن عن مجرم بارع خطف زميله "نديم حلمي"... اسمه:
سيّد المناخ
أين هو "سوبرمان"؟ إنه الأمل الوحيد في وقف تجربة "سيّد المناخ" المدمّرة!
ذات صباح... طلب "نديم حلمي" "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة...
يا "سوبرمان" أبلغت أن "سيّد المناخ" يختبئ هنا !!
"سيّد المناخ"! ذلك الشقي الذي يستخدم التغيرات المناخية ليقوم بسرقاته؟
ولكن في الداخل...
من الواضح أنه كان هنا... وتلك الآلة تبدو وكأنها للتنقّل عبر الزمن... فهل أنتقل إلى الماضي أم إلى المستقبل؟
لنبحث، فقد نجد دليلاً يشير إلى أين ومتى ذهب؟


هذا مطلبنا ... لائحة بالتواريخ والأزمنة ... لا بدّ أن "سيّد المناخ" ذهب إلى أحدها !!
١٤ تموز ١٧٨٩ باريس
١٥ اشباط ١٥٥٨ لندن
٢٦ كانون الثاني ١٨٩٢ روما
سأبحث في جميع هذه الأمكنة والتواريخ ... لذا سأضطر أن أذهب بمفردي ... المعذرة !
حسناً ... وأثناء ذهابك عبر التاريخ ... قد أحقق أنا في بعض الأشياء !
ماذا قصد "نديم" بقوله. أرجو أن لا يقوم بعمل ما يسبّب له المتاعب !
يجب أن أجد "سيّد المناخ" ... التاريخ الأول ١٤ تموز ١٧٨٩ !!
وفي مختبر "سيّد المناخ" ...
قد أقوم بشيء عظيم إذا وجدت أدلّة لم ينتبه إليها "سوبرمان" واقبض على "سيّد المناخ" !
بزززووو !
أنا يا "نديم" ... "سيّد المناخ" ... وكنت قد اتصلت بك سابقاً لأبلغك الإخبارية التي أعلمتك بأني هنا ... والآن مسدّسي سيتولى أمر تقييدك !!
ذاك الضجيج من ... ؟


كنت بحاجة إلى صحفي ليشاهد نجاحي العظيمة التي بدأتها بالفعل في الماضي !!
ززوووم!
متى... إذا كنت لا تعتبرني فضوليًا !!


مطلقًا ... أنا أريدك أن تحصل على جميع التفاصيل والحقائق لتنشرها .. إننا في العام ١٨٨٩ حيث أختبر جهاز صنع المناخ !!
هل تقصد ذلك الجهاز ؟


"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده ... لكن لا ! أنا أيضًا أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها !
يا سلام !!!



المطر هو البداية فقط... ستليه عاصفة ثلجية... وسأقوم بذلك في الصيف!
"تخيّل المدن وقد طغى عليها الجليد في آب..."
يجب أن أقاوم لأنقذ هؤلاء الذين سجنهم الثلج!!
ليس عندنا وقود لتدفئة المنزل... سنموت من البرد!
ثم أحدث جفافاً قاسياً تتبعه عاصفة هوجاء!
ولكن "سوبرمان" سيقبض عليك أولاً!
لا... لا... أنا تركت سلسلة من التواريخ... ستجعله يبحث دون جدوى لفترة طويلة!
إذن... الأمر يتوقف عليّ لإيقافه!
وأثناء ذلك بلغ "سوبرمان" أول تاريخ...
١٤ تموز ١٧٨٩ ثار الفرنسيون وهم يهاجمون سجن الباستيل!!
ولكني لا أرى أثراً لسيّد المناخ"... هل هذه خدعة قام بها؟


وفي العام ١٨٨٩ بالقرب من مدينة صغيرة..
إذن أنت، تريد صحفياً ليكتب عن انتصاراتك العظيمة... وانها لكذلك باعتقادي... ولكني لا أستطيع أن أكتب ويدي مقيدتين!
لم أفكر بذلك... سأحرّر يديك!
وبسرعة تنفذ! - سيّد المناخ "موجهاً سلاحاً غريباً...
جهاز الأشعّة سيحرّرك من قيودك دون أن يؤثر بك!!
هذا سلاح مدهش!
وأودّ أن أتفحّصه عن كثب!!
آه... أنت خدعتني!!
لم أحتج للكثير من البراعة للقيام بذلك.. والآن سأدمّر جهازك!
وفي اللحظة التالية
يا إلهي... إنعكس قليل من الطلقة وأصاب السدّ فهدّمه!!

السد تهدم ... يجب أن أحذر الأهالي ... ماذا يحدث ؟

إننا سنعود إلى زمننا ... أنت أفسدت خطتي ... لذا شغّلت جهاز النقل الزمني في حزامي !!

عدنا إلى عصرنا ... لا لا ... سوبرمان !!

إنها كانت رحلة مناخية بالفعل شاهدت فيها الكثير من الأشياء المدهشة !!

أنت شاهدت حوادثاً تاريخية ولكن أنا قمت بصنع بعضها بمنع هذا اللعين من إحداث كوارث ..

أنت بالفعل دخلت التاريخ ... لأنك بإصابتك السدّ سبّبت فيضاناً دمّر وقضى على عدد كبير من الناس !!

أنت منعت الكارثة التي كنت سأقوم بها ولكنك سبّبت كارثة أخرى لا تقل عنها ضخامة !!

يا إلهي إذا عرف الناس ما فعلت لدعوني بنديم حلمي "المخرّب الكبير!

النهاية





حاول أن تجد ثماني فوارق بين الرسمين قبل أن تقرأ القصة التالية عن أسرع رجل في العالم !

البرق









... إنها البذلة التي تلائمني بالفعل
... بذلة "الضابط بارد" !

مستحيل ...
"بسام" (البرق)
أصبح "الضابط بارد"
العدو اللدود ؟
على أنها الحقيقة ...
واليك قصة :

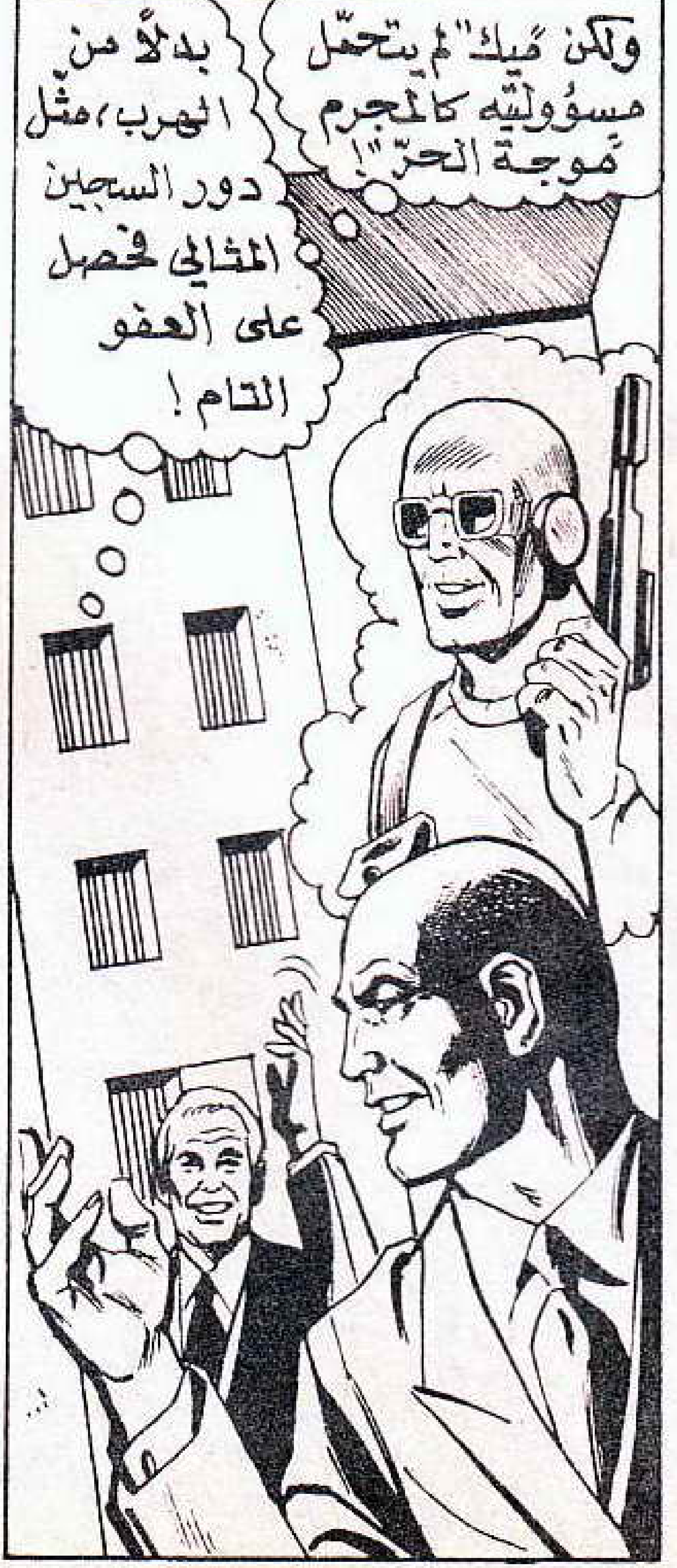
حرب الحرّ والبرد في المدينة الوسطى !


في السجن خارج المدينة حيث كان أحد السجناء يستعد للخروج من السجن...
لجنة السجون تؤيدك وتشكرك على تصرفك الحسن خلال مدة إقامتك في السجن!
ليت جميع السجناء يتمثلون بك!


أشكرك أيها المأمور، سوف أذكرك دائماً في حياتي الجديدة!
ها! أبغض شيء لدي هو الرجل المستقيم!


... الذي هو بالفعل مجرم يتظاهر بالاستقامة مثل "ميك روي"!
لقد راقبته منذ سنوات وهو يمثل دور السجين المثالي!!
من هذا السجين البائس الذي يملأ الحقد قلبه؟


نعرفك على "وليد" السجين المعروف بـ"الضابط بارد"...
"ميك" متهم بارتكاب الجريمة الكبرى بالنسبة إلى مجرم جبار!!
لقد خرق قانون الجريمة!!
إن من واجبه أن يحاول الفرار... أنا كالضابط "بارد" لم أكمل مدتي في السجن!


ولكن "ميك" لم يتحمل مسؤوليته كالمجرم "موجة الحر"!
بدلاً من الهرب، مثل دور السجين المثالي ليحصل على العفو التام!


أنا أرسم خطة للفرار ولكنني لن أغادر زنزانتي قبل عودة "ميك" إلى السجن
بدأت بتنفيذ خطتي... وهدفي هو دائرة البريد!!

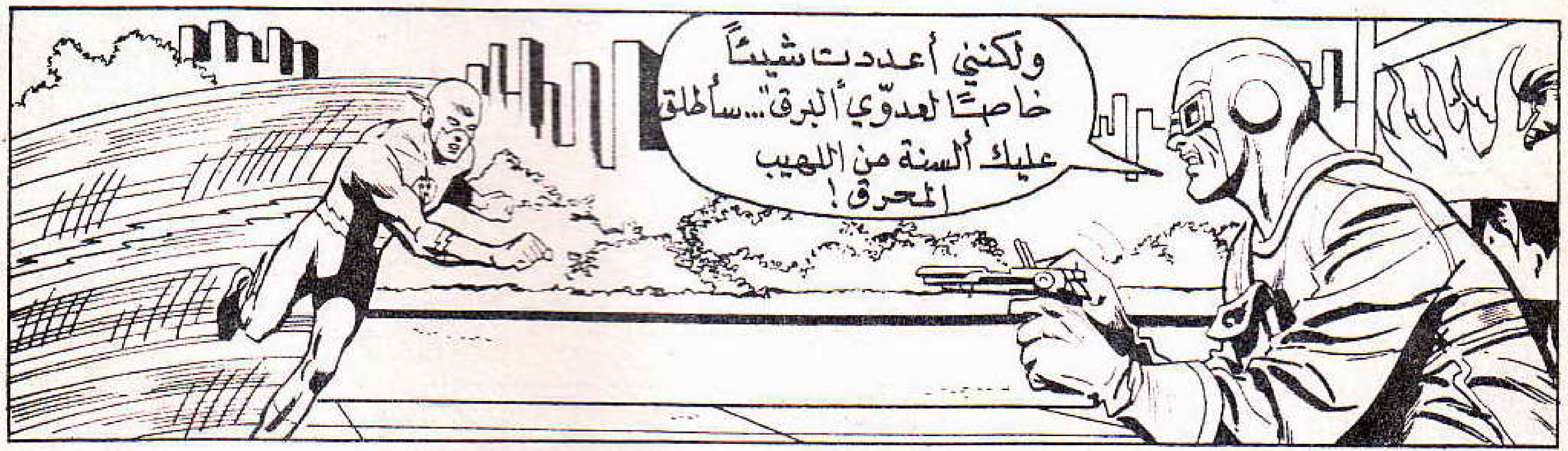

وفي مركز الشرطة في المدينة الوسطى ...
جئتك بالبريد يا "بسّام"!
شكراً يا "هادي"، سألقي نظرة على الرسائل!
فواتير وغيرها... وبينها رسالة لم يذكر فيها عنوان المُرسِل!
فضّ "بسّام" الرسالة وبدأ بقراءتها وعلى الأثر تغيّرت ملامح وجهه ...
أنا مضطرّ أن أطيع هذه التعليمات ولا أستطيع أن أقاوم !!
بسّام ... عليك أن تذهب إلى مستودع مركز البوليس وتهرّب الأشياء التالية ...
في أثناء ذلك ...
يجب أن أشكر محافظ السجن لأنه جعلني أعمل ذات مرة في مستشفى السجن!
وإلاّ لما سنحت لي الفرصة لتنمية "جراثيم السحر"!!
قضيت أسابيع وأنا منهمك في تكوين تلك الجرثومة تحت الميكروسكوب ...
كفى يا "وليد"... يجب أن تعود إلى زنزانتك الآن!
لم يبق سوى القليل، وبعد ذلك ستتكوّن الجرثومة!


"وأخيراً انتهيت من صنع الجراثيم..."
حالما يفتح "بسّام" الرسالة ستؤثر عليه هذه الجراثيم وتنوّمه مغنطيسياً...
وسيضطر إلى إطاعة أوامري!!
"... هرّب الأشياء التالية: بذلة الضابط "بارد"، نظارته، ومسدسه وجميع اللوازم التي صادرها البوليس ثم..."
غداً سيغادر أحد زملائي السجن ولقد وعدني بإرسال الرسالة في البريد!!
أنا اخترت "بسّام" العالم البوليسي لاستلام رسالتي!!
لأن وظيفته تؤهله لدخول المستودع حيث احتفظ ببذلتي ومسدسي!
مستودع اللوازم المحتجزة
وبما أن جراثيمي تؤثر فقط على ضميره الباطني فهو لن يعلم أنه خاضع للتنويم المغنطيسي!
ولن يتذكر مطلقاً أنه يطيع أوامري!!
لنرافقه "بسّام" الآن وهو يخرج من مركز البوليس بعد أن هرّب بذلة الضابط "بارد"...
ولكن الشيء الذي لم يتصوّره "وليد" هو! أن لشريكه شخصية ثانية...
هل وقعت حادثة أيها الضابط؟
نعم حادثة هامة يا "بسّام"
لقد سطا "موجة الحر" على البنك الأهلي!


كنت آمل أن يتحوّل "موجة الحرّ" إلى إنسان مستقيم ولكن هاهو يعود إلى الجريمة
وفي زاوية مظلمة أطلق "بسّام" بذلته المعهودة ...


وبعد لحظة...
يبدو أن عليّ إرجاع هذا المجرم إلى السجن!


أهلاً وسهلاً بغريمي القديم
هل رأيت كيف احتجزت "الضابط" وسط الحلقات النارية!


ولكنني أعددت شيئاً خاصاً لعدوّي "البرق"... سأطلق عليك ألسنة من اللهيب المحرق!


ها! ستقضي عليك هذه القنبلة النارية وتحوّلك إلى رماد!
هه؟ يجب أن أتفاداه!


سأتحرّر من هذا الفخ قبل أن يحترق جسدي !


بدأ "البرق" بالدوران السريع على طريقته الخاصة ...
هه ؟ إنه يدور كالمروحة ولقد أخمد نيران القنبلة !


سأضع حداً لفرارك يا موجة الحرّ !
وسأعود بك الى السجن !


آه... إنه يدور بسرعة وكأنه فرقة من أبطال السرعة !
أفضل أن أستسلم قبل أن ...


هه ؟ أين ذهب ؟


أين ذهب "البرق" ؟ حتى هو لا يعلم ماذا سيفعل لأنه خضع مرة ثانية لمفعول "جراثيم السحر"...
تذكرت بذلة "الضابط بارد"... يجب أن أطيع الأوامر!


في أثناء ذلك...
ترى لماذا تركني "البرق"؟ أنا حقاً سعيد الحظ!!
أعترف أنه أقوى مني وكنت سأقع بين يديه!!
هذه هي الحقيقة بعينها!!


عندما أقاتل وحدي فأنا لست قوياً!
كان "الضابط بارد" في الماضي ينافسني فأضطر إلى مضاعفة جهدي!


للأسف إن "الضابط بارد" مازال في السجن!
لو كان حراً طليقاً لحصلت على الحافز الذي أنا بحاجة إليه!


آ ه ه ه !!
زلقت رجلي فوق قطعة من الجليد!
هل يعني ذلك أنه...


الضابط "بارد" فرّ من السجن؟
هل تصدّق أنني سعيد برؤيتك؟
آه... لماذا تطلق عليّ طلقة باردة؟ ألا تصدّقني؟
تريد أن تلعب لعبة الحرّ والبرد!
حسنًا... سأعكس مفعول طلقاتك بطلقات حارّة!!
أرحّب بك الآن بحرارة خارجة من القلب...
... وبحرارة من مسدّسي الخاص!
محلات رندا
أوكازيون
سأحيطك الآن بألسنة من اللهيب المحرقة!
بالرغم من أنني أتوقع منك هجومًا معاكسًا!!


عجباً... من عادة "الضابط بارد" أن يوجّه لي الإهانات... ولكن إلى الآن لم ينطق بكلمة!
إنه لا يتصرّف كعادته!


لا تستغرب يا "موجة الحرّ" لأن الرجل المحاط بألسنة اللهيب هو ليس "الضابط بارد"...


... بل "بسّام" الذي يواجه الخطر وهو في حالة عجز وارتباك...
(يسعل) أنا لست معتاداً على أوضاع كهذه فلا أعرف كيف أفرّ من هذا الفخ...
... بالإضافة أن "بسام" المنوّم قد نسي مؤقتاً أنه "البرق"...
... وإن باستطاعته أن يفرّ بسهولة من فخ الموت هذا...


رسمت خطة رائعة "لموجة الحرّ"
سأبقى الآن في زنزانتي إلى أن يعود إلى السجن!
... مدى الحياة!


وبلذة المجرم الشرير تذكّر "وليد" الفقرة الأخيرة من رسالته التي أرسلها "لبسّام"...
... ارتدِ بدلة "الضابط بارد" ثم ابحث عن "موجة الحرّ"... وقاتله حتى الموت... واحد منكما سوف يموت...


"بسام" يحمل مسدسي ولكنه
لا يعرف أسلوب القتال مع
"موجة الحر" وسلاحه الخاص ...

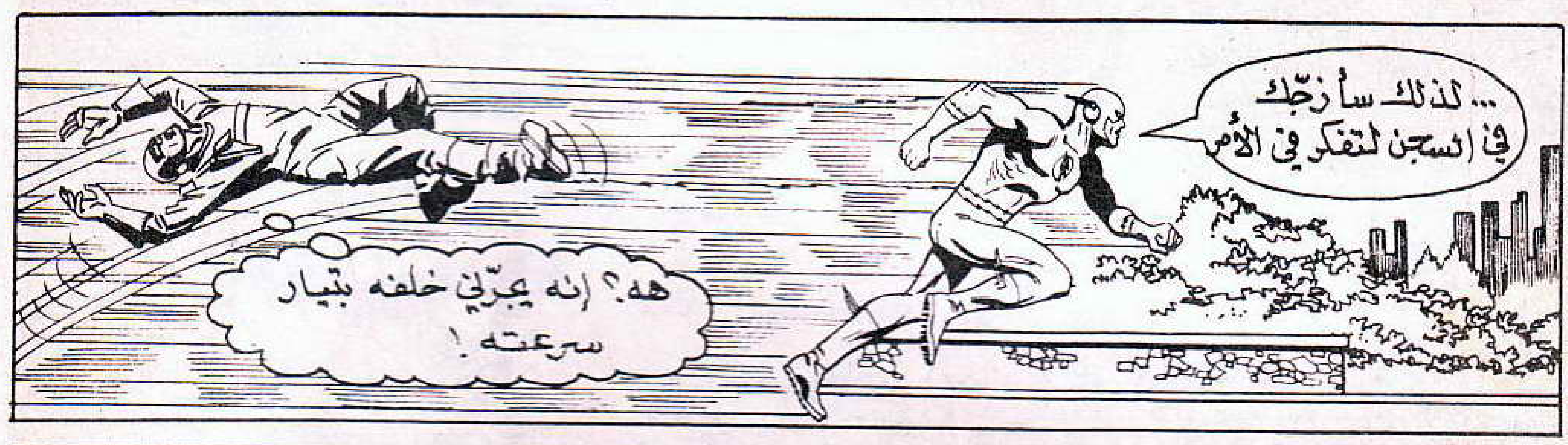

ها! "موجة الحر"
مع غريمه لبضع
لحظات ...
... إلى أن يقتله
عند نهاية
المعركة !

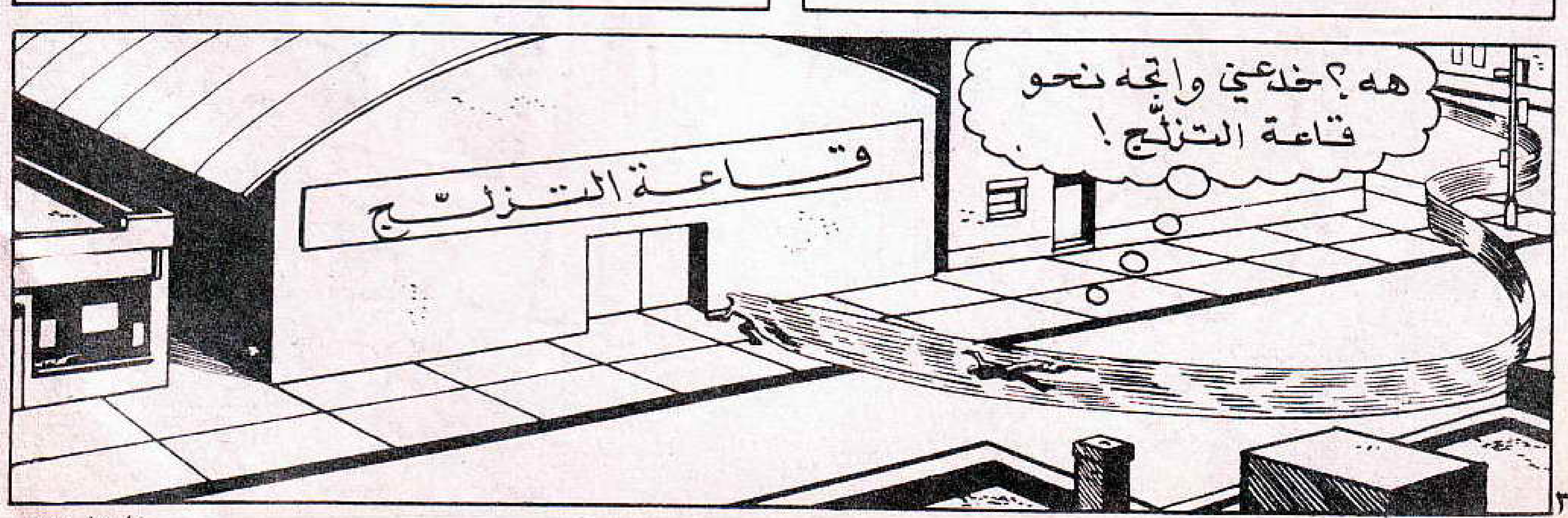

ليتني أرى "موجة الحر"
عندما يظن أنه
قتل "الضابط بارد"!
أنا أعرف "ميك" .. إنه
ليس مجرمًا بطبيعته ...
وسيؤلمه الحادث جدًا ... ثم بعد أن
يقبض البوليس عليه ...


... وثبتت عليه جريمة قتل
"بسام" ...
... سيصدر
عليه الحكم
بالسجن المؤبد
وهكذا عندما أفر أنا
وأتابع عملي كالضابط بارد
لن يزعجني بعد ذلك غريمي
"موجة الحر"!

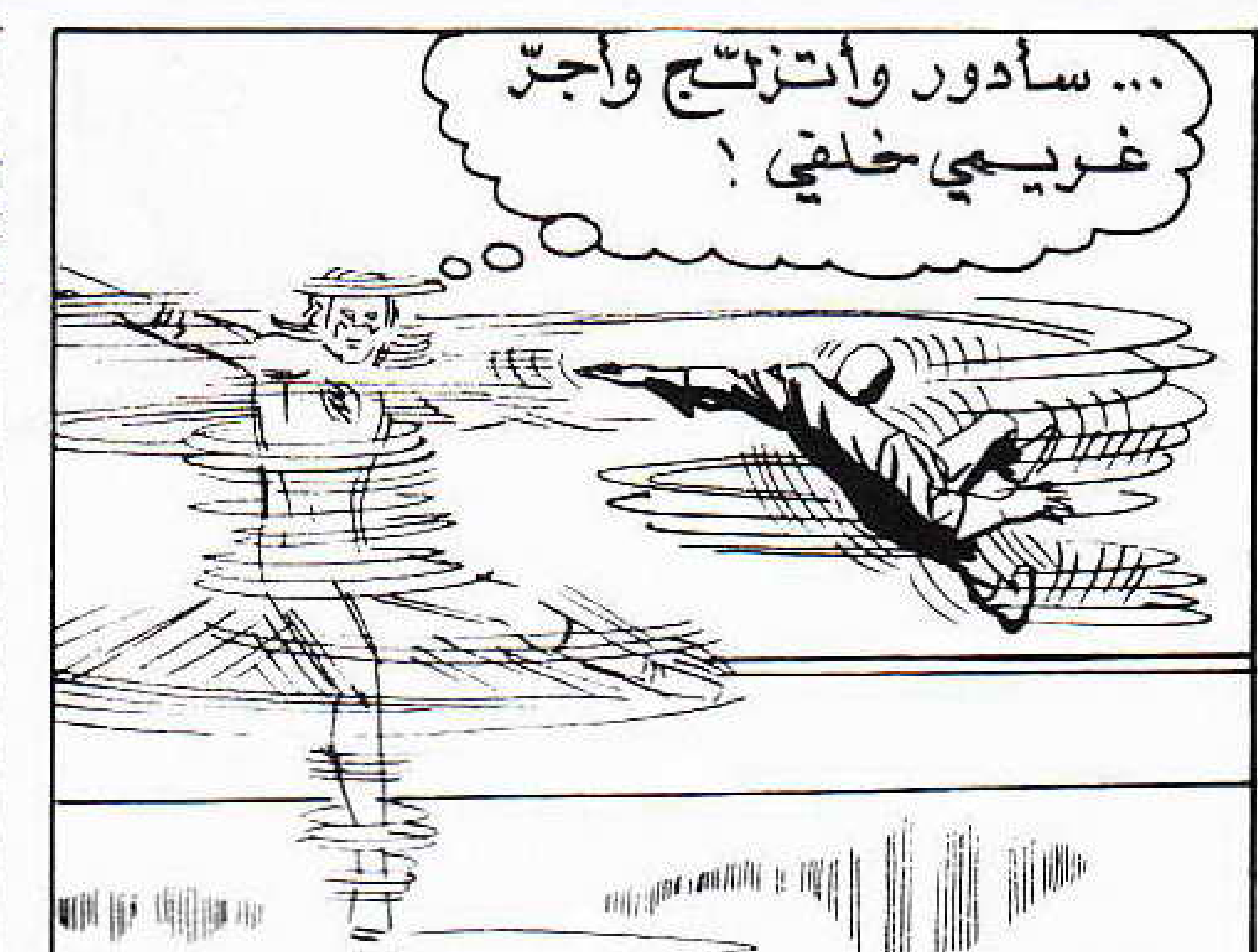

وفي تلك اللحظة ...
آه ...
لا أستطيع أن
أنظر إليه !
مات
"الضابط بارد"!
نعم
مات !

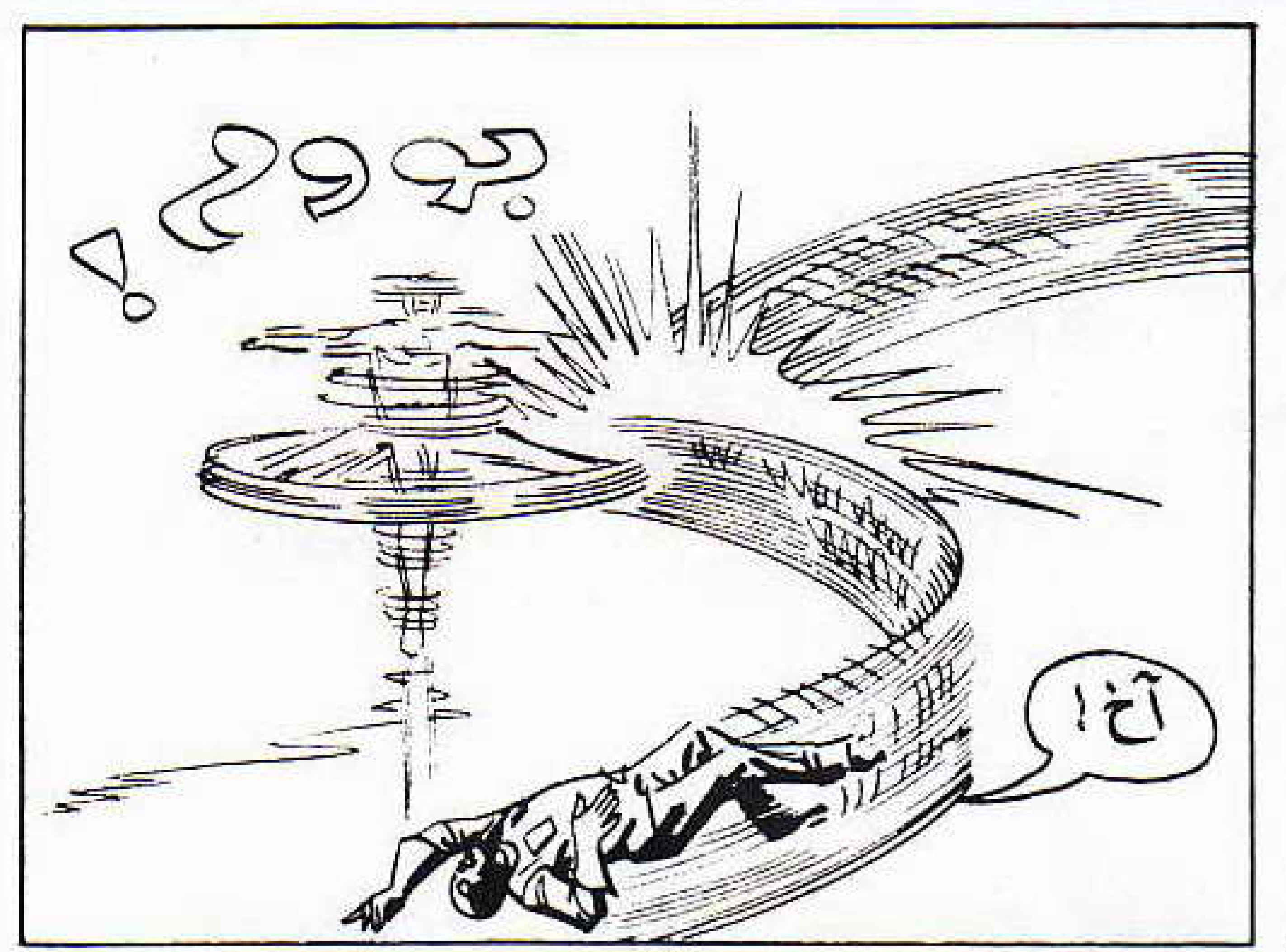

لم يخطر ببالي أن تنتهي معركتنا هكذا !!
توقعت من "الضابط بارد" أن يصمد أكثر !
إذن إسمح لي أن أساوي الأمور معك يا "موجة" !

"البرق" ؟ من أين جئتنا ؟
لو أخبرتك فلن تصدّقني !

... لذلك سأزجّك في السجن لتفكر في الأمر
هه ؟ إنه يجرّني خلفه بتيار سرعته !

آه ... شبّت النار في حذائي !
الفضل يعود إلى الأشعّة الموجودة في نظارتي !
... أنا أضع حدّاً لسرعتك الجبارة أيها البطل !
آه ... حتى الهالة الواقية التي تحيط بجسدي لا تستطيع حمايتي من النار !
ولكنني أعرف مكاناً يخفّف من وطأة الحريق !

هه ؟ خدعني واتجه نحو قاعة التزلّج !
قاعة التزلّج


آه... كما توقعت
أخمدت النار حالما
دست على الجليد
وما دمت
في قاعة
التزلّج...


... سأدور وأتزلّج وأجرّ
غريمي خلفي!


بووم!
آخ!


بعد أن سلّم "البرق" "موجة الحرّ" للبوليس
عاد إلى مكان "الجريمة"...
لو أمعن "موجة الحرّ"
النظر "بالضابط بارد"
لعلم أنه انتصر فقط
على بذلة
لا أكثر!
لأنه قبل
أن التهمتني
ألسنة
اللهيب...


... استيقظت
من انعدام التنويم
المغناطيسي
وأدركت أنني
أتلقى الأوامر
من "الضابط
بارد"..."
يجب أن أهزّ ذرات جسدي
بسرعة وأتحرّر من البذلة
المحترقة!!


بعد يومين... في السجن حيث التقى "وليد" بزميل الزنزانة...
مستحيل... أنت
ميّت وأنا المجرم الذي
قتلك بوحشية!
أنت
تهذي
يا صاح!
لم تكن هذه
خطة الانتقام
التي رسمتها...
على أنها...
... مرضية
لا بأس بها!
النجدة... أخرجوني من
هنا، لا أريد أن أعيش
مع شبح الضابط بارد!
النهاية

قراءة ممتعة لكلّ أفراد العائلة




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity